



RUEIL-MALMAISON

Les pêcheries	6
L'auberge de la famille Maurice	8
Le site paléolithique du Closeau	10
La Grenouillère (côté Croissy)	12
Gabrielle Colonna Romano	14
Pont du Chemin de Fer	16
Les inondations de 1910	18
Les guinguettes de Rueil	20
Le pont routier de Chatou	22
La maison Fournaise	24
Le port fluvial et les activités riveraines	26
Le jardin des Impressionnistes	28

PORT FLUVIAL ET ACTIVITÉS RIVERAINES



Sur la rive gauche de la Seine, la plaine alluviale s'élargit à Rueil et à Nanterre mais elle est sableuse et caillouteuse. Peu propre à la culture, elle était exploitée surtout pour ses gravières et soumise à des inondations régulières. Au XX^e siècle elle est encore très peu habitée. Les bords de la rivière sont le domaine des pêcheurs à la ligne et du transport des matières premières par bateaux, essentiellement le charbon et le bois ; le dimanche, les guinguettes animent les lieux.

En 1830, la famille Damage a installé un chantier qui reçoit les pondéreux sur un quai de 65 m de long en amont du pont routier. Plusieurs reprises (1853-1893-1936) des projets de création d'un véritable port fluvial à Rueil sont envisagés par la municipalité mais n'aboutissent pas, surtout à cause de l'opposition farouche de l'entreprise Damage qui craint la concurrence. L'industrialisation s'accélère au XX^e siècle, l'espace est nécessaire et recherché : la plaine alluviale sera peu à peu investie par les habitations et les entreprises, dans l'axe de la gare ferroviaire et le long des rives.

Ainsi après 1945 une zone industrielle apparaît peu à peu avec de petits ateliers, des dépôts divers, des matériaux



Carte postale rives début XX^e (crédit SHRM)



S'Y RENDRE



COMPLÉTER SA VISITE

- Documents à consulter au siège de la SHRM
- Ouvrage *Rueil-Malmaison, terre d'entreprises* A. Berthonnet, S. Gousset (inSiglio)



Maquette Rueil 2000 (crédit mairie de Rueil-Malmaison)

de construction (Point P) mais aussi des entreprises plus importantes comme Gilby-Fodor (métaux non ferreux), Poliet-et-Chausson, Veedol (lubrifiants automobiles). Après 1960 Labo Industrie construit une usine ultra-moderne à la limite de Nanterre (combinant site de production et centre de recherche).

Puis s'amorce la tertiarisation des activités avec l'édification du centre de formation Shell plus en aval suivie par la firme American Express qui dresse un des premiers immeubles de bureaux.

En 1990, le maire Jacques Baumel impulse la construction d'un nouveau quartier au plan et aux fonctions définies à l'avance : ce sera Rueil 2000 dans le projet initial. Il y est prévu 130 000m² de bureaux, 1300 logements, 12 000m² de surface commerciale, avec immeubles de hauteur limitée à sept étages, et des zones vertes.

Ce quartier est aujourd'hui construit, il s'appelle Rueil sur Seine et les rives du fleuve sont aménagées en promenade.



LE JARDIN DES IMPRESSIONNISTES



Les impressionnistes ont réinventé le paysage de la Seine en interprétant sa lumière unique. Le fleuve leur offrait des lieux pour les loisirs et l'observation de l'humanité bruyante des guinguettes mais aussi des endroits propices à la contemplation de la nature. Pour mieux capter l'esprit des lieux, ils commençaient souvent leurs tableaux sur place, pour les achever dans leurs ateliers.

Grâce à cette prise sur le vif, la musique et la vie insouciante des guinguettes résonnent encore à nos oreilles et la grâce des paysages de Rueil-Malmaison ou de l'île de Chatou est toujours vivante dans les œuvres de Renoir, de Monet ou de Caillebotte.

Situé face à l'île de Chatou, ce jardin de 11.000 m² concrétise la fin de l'aménagement du nouveau quartier de Rueil-sur-Seine. Il s'organise autour de la place des Impressionnistes et les équipements publics portent le nom des fameux peintres de cette tendance (exemple : école Claude Monet).

Les jardiniers se sont inspirés des couleurs de la palette des peintres impressionnistes pour offrir aux promeneurs des



La berge avant le parc des impressionnistes (crédit SHRM)



S'Y RENDRE

Par la rue Henri Sainte Claire Deville et l'allée Jacques Prévert



COMPLÉTER SA VISITE

Mairie de Rueil-Malmaison - Service des Affaires culturelles



Parc des Impressionnistes aujourd'hui (crédit mairie de Rueil-Malmaison)

compositions de plantes vivaces et d'arbustes rares qui se lisent comme des tableaux.

Pour atteindre ce résultat 250 variétés de plantes vivaces et d'arbustes ont été utilisées : roses, iris, géraniums vivaces, alchémilles, gauras, seringas, viornes, lilas, glycine, et d'autres dont vous découvrirez la splendeur en fonction des saisons de floraison. Une charmante pièce d'eau avec une cascade contribue à animer le paysage. Un petit pont, un kiosque et une « grenouillère » en bois apportent leur note amusante et fantaisiste parmi les végétaux et s'inscrivent dans la continuité de cette évocation du jardin de Claude Monet à Giverny. Le parc comprend aussi deux jardins à thème : la roseraie et le jardin blanc, aussi merveilleux l'un que l'autre.

La visite est gratuite et Rueil-Malmaison est si près de Paris qu'on peut facilement y venir et y revenir pour admirer ce séduisant jardin à toutes les saisons et sous toutes les lumières.

